

JESÚS ANTE PILATO



Pasajes a Estudiar: Mateo 27:1-31, Marcos 15:1-20, Lucas 23:1-25, Juan 18:28-40, 19:1-16.

Para leer con la clase: Mateo 27:1, 2, 11-31.

Texto para memorizar:

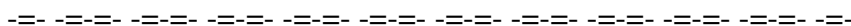
Niños: Mateo 27:22 "¿Qué, pues...Cristo?"

Jóvenes Mateo 27:22.



OBJETIVOS:

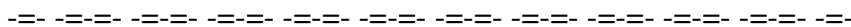
1. **Mostrar que, como Pilato, cada niño hace una decisión con respecto a Cristo.**
2. **Enseñar que hay motivos equivocados por los cuales las personas no aceptan a Cristo.**
3. **Señalar que cualesquiera que sean los motivos de no aceptar a Cristo, esto equivale a rechazarle.**
4. **Indicar cuál es el destino eterno de los que no reciben a Cristo como a su Salvador.**
5. **Destacar que ninguna ventaja puede compensar la pérdida eterna del que rechaza a Cristo.**



ESCENA No. 1. Casa del Sumo Sacerdote.

DESARROLLO:

- Desde Getsemaní, el Señor fue llevado, atado, a Caifás.
- El que había sido sumo sacerdote, Anás, fue reemplazado por su yerno, Caifás (Juan 18:12, 13 y 24).
- Personas del Concilio (el Sanhedrín) estaban junto a Caifás, y cuando se iniciaba el juicio contra Jesús el procedimiento era totalmente contrario a la ley de los judíos.
 - No debían reunirse de noche, ni durante una fiesta.
 - No les era permitido sobornar a los testigos.
 - No era legal dar muerte al reo en la misma noche o en el día de su aprehensión.
 - No se debía llevar a cabo un fallo que no fuera emitido en El Local de Piedras Labradas, parte del templo.
- Con todo, los líderes de los judíos tienen mucha dificultad en encontrar motivo para condenarlo.
- Por fin dos testigos falsos le acusan de haber dicho que iba a destruir el templo.
- El Señor Jesús no dice ninguna palabra en defensa propia, cumpliéndose así la profecía de Isa.53:7.
- Por fin, puesto bajo juramento por el Sumo Sacerdote, (Levítico 5:1) Jesús afirma su deidad.
- Con esto, acusan a Jesús de blasfemia, sin tomar en cuenta si lo dicho es verdad o no.
- El sumo sacerdote rasga su vestido (agregar figura).
- Este juicio termina con los líderes religiosos y con los siervos golpeando y haciendo mofa del Señor Jesucristo.
- En la mañana el Concilio se reúne para condenar a muerte al Señor y llevarlo al gobernador romano.



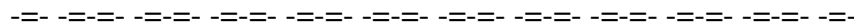
JESÚS ANTE PILATO



ESCENA No. 2. Palacio de Pilato.

DESARROLLO:

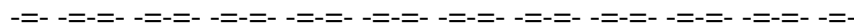
- Todavía atado, Jesús es entregado a Poncio Pilato.
 - Pilato se halla en el momento más crítico de su vida.
 - Tendrá que tomar una decisión que afectará el resto de su vida y determinará su destino eterno.
- Apl.** Es el momento más crítico de la vida cuando una persona debe adoptar una postura frente a los reclamos de Cristo.
- Ya que las acusaciones religiosas no interesan a los romanos, los judíos presentan a Jesús como un rebelde que
 - 1) amenaza el imperio romano,
 - 2) aconseja no pagar los impuestos, y
 - 3) se llama rey, intentando así colocarlo contra el emperador romano
 - Interrogado por Pilato, responde que sí, es rey, pero que su reino es espiritual.
 - Acusado por los judíos, Jesús no se defiende.
 - Este silencio de un hombre inocente hace maravillar a Pilato.
 - Pilato declara que no halla en El culpa alguna, y hace varios intentos de eludir la responsabilidad.
 - Envía a Jesús a Herodes, quien también, con sus soldados, le escarnece.
 - Devuelto a Pilato, el gobernador de nuevo tiene la obligación de tomar una decisión con respecto a Jesús.



ESCENA No. 3. En Gabata, el Enlosado.

DESARROLLO:

- Todo débil intento de Pilato de librar a Jesús se ve frustrado por los judíos que insisten en que Jesús sea muerto.
 - Pilato hace otro intento de librarlo, valiéndose de la costumbre de librar a un preso en la ocasión de la fiesta, pero la gente elige a Barrabás.
 - Pilato pone en libertad a Barrabás. Este espíritu de anarquía que rechazó a Jesús sigue dominando en el mundo desde entonces.
- Cns.** En el mundo de hoy, el Rey de justicia sigue siendo rechazado, y lo corrupto honrado.
- Pilato quizás hubiera querido acatar el consejo de su mujer, pero prefiere darles el gusto a los judíos, para mantener así su posición de gobernador.
 - Hace azotar a Jesús, y le presenta ("He aquí, el hombre") con la esperanza de que el pueblo sienta compasión por El.
 - Influidos por los líderes judíos, el pueblo insiste en la crucifixión del Señor Jesús.
 - Temiendo perder su oficio y autoridad, Pilato se da por vencido, se lava las manos y entrega a Jesús a la voluntad de ellos.
- Cns.** El agua nunca ha sido capaz de quitar la responsabilidad por una decisión tan equivocada e injusta.
- Jesús es azotado y entregado por Pilato a los soldados, quienes le escarnecen.
 - Mofándose de Jesús, le ponen una ropa de grana, color de la realeza.
 - Simbólicamente este color representa el pecado (Isaías 1:18) que El llevó para que nosotros pudiéramos ser vestidos de justicia.
 - Le coronan de espinas, las cuales son producto de la maldición de la tierra en Génesis 3, a causa del pecado.



JESÚS ANTE PILATO



ESCENA No. 4.

DESARROLLO:

Nota: He aquí algunas sugerencias para preparar una escena de aplicaciones usando el frangelógrafo.

- La palabra DECISIONES sobrepuesta en el globo terráqueo, indica que en nuestra vida hay un mundo de decisiones que tomar.

- Distintas figuras pueden hallarse para representar las cosas que atraen a los jóvenes y sobre las cuales debe tomar una decisión.

Ejm. ¿Vivir por el momento? o ¿privarse de algo ahora para lograr un bien futuro?

Sug. – Figura de un hombre que tomó malas decisiones como joven, quizás aprovechando préstamos para disfrutar las cosas del momento, y ha quedado en la ruina.

- Figura de un joven que se encuentra frente a un aviso que dice “DÉTENTE” para advertirle no hacer algo. ¿Respetará el aviso?

Apl. También Dios dice al pecador "DETENTE, no sigas rumbo al infierno."

Apl. En una clase bíblica los niños escuchan una vez más acerca del Señor Jesús, y, como Pilato, tienen que decidir si le aceptan o no.

- Esta es la decisión más importante de la vida terrenal.

- Todas las cosas se pasan, pero la Palabra de Dios no pasará. Establece el destino de aquellos que o la creen o la rechazan.

Apl. La pregunta de Pilato, “¿Qué, pues, haré de Jesús?” sigue vigente hasta el día de hoy.

Cns. Pilato resolvió su propio dilema considerando el que dirá, y selló así su perdición eterna.

Nota: Los historiadores dicen que poco tiempo después de la muerte de Cristo, los samaritanos formularon algunas quejas en contra de Pilato y el emperador lo desterró. Después Pilato se suicidó.