

**LA CRUCIFIXION**



**Pasajes a Estudiar:** : Mateo 27:32-61; Marcos 15:21-47; Lucas 23:26-56; Juan 19:17-42

**Para leer con la clase:** Mateo 27:32-61.

**Texto para memorizar:**

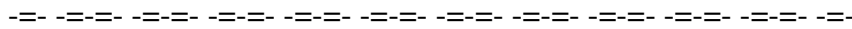
**Niños:** Isaías 53:5.

**Jóvenes** Isaías 53:5.



**OBJETIVOS:**

1. **Mostrar que para poder salvarnos, Jesús no se libró a sí mismo de la muerte.**
2. **Enseñar que:**
  - a. **la muerte de Jesús fue un SACRIFICIO, "por nuestros pecados",**
  - b. **fue la muerte de un SUSTITUTO, pues "Cristo murió por nosotros", y**
  - c. **fue una EXPIACIÓN COMPLETA por el pecado, así como El dijo:"consumado es".**
3. **Indicar que Dios quedó satisfecho con la muerte de su Hijo y por eso puede salvar al pecador.**
4. **Aclarar que la cruz de Cristo hace la gran diferencia en la eternidad entre salvados y perdidos.**
5. **Mencionar que el aprecio por su Señor motiva al creyente a ser generoso como José.**

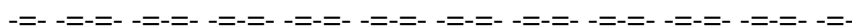


**ESCENA No. 1.**

**FONDO: I - 19. El pretorio.**

**DESARROLLO:**

- Los líderes religiosos logran la condena del Señor.
- En vez de consultar solamente a las leyes “neutrales”de la justicia, Pilato escucha a los enemigos de Jesús.
- Pilato reconoce que no existen cargos fundados en su contra, pero permite que los líderes del pueblo, es decir, los enemigos de Jesús, hagan lo suyo.
- Sug.** Usando algún ejemplo actual, o caso conocido, explicar cómo la ley requiere la comparecencia de dos o tres testigos antes de que alguna persona sea condenada por alguna falta.
- Sug.** Trate de demostrar a sus alumnos que una condena sin evidencia es totalmente injusta.
- En esta ocasión, Pilato es el juez, pero llegará el día cuando él estará frente a Jesús, quien será su Juez.
- En aquel día los libros abiertos (Apoc.20:12) dejarán constancia de los hechos injustos de Pilato y de todos los que rechazan a Jesús como Rey y Salvador.
- Después de hacer azotar a Jesús, Pilato le entrega a sus enemigos.
- Cns.** Puede ser que lo que hizo Pilato fuera para satisfacer la multitud enfurecida, o formaba parte del proceso judicial en aquellos días.
- Estos le conducen fuera de la ciudad de Jerusalén. (Lev. 16:27; Hebreos 13:11-12).
- De esta manera se pone en marcha el cumplimiento de muchas profecías halladas en el Antiguo Testamento, y otras dichas por el Señor Jesús durante su ministerio público y privadamente a sus discípulos.
- Muchas figuras fueron involucradas en la condena y en la crucifixión de Jesús, como Judas, Pilato, Herodes, más los judíos que exigieron su muerte.
- Cns.** El valor de su muerte se ve en que fue voluntaria, pues "él, cargando su cruz, salió...". (Juan 19:17)
- Jesús así demostró que su propósito en venir al mundo era para salvarnos, aun cuando le costaría su muerte en la cruz.



**LA CRUCIFIXION****ESCENA No. 2.****FONDO: F - 4. Camino en las afueras de Jerusalén.****DESARROLLO:**

- Rumbo a la crucifixión, Jesús está custodiado por varios soldados romanos, uno de ellos llevando el letrero con su acusación.

**Cmt.** Cotejando los pasajes en los diferentes evangelios, concluimos que la acusación escrita en Hebreo, Latín y Griego fue **“ESTE ES JESUS DE NAZARET, EL REY DE LOS JUDIOS”**.

- Pilato mismo la había escrito. Vea. Juan 19:22.

- Los dos malhechores están acompañados por sus respectivas guardias, llevando el letrero de la acusación de cada uno.

- En el camino, Simón el Cireneo, (posiblemente un judío y no un hombre negro, como es presentado en la figura) proveniente de un lugar de Africa y es obligado a llevar la cruz "tras Jesús".

- Muchos estuvieron cerca del Salvador sin creer en El. pero de Simón leemos algunos detalles.

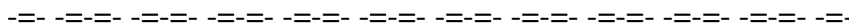
Tenía dos hijos llamados Alejandro y Rufo, conocidos del escritor de Marcos, (cap. 15:21). Quizás el mismo Rufo sea el nombrado en Rom.16:13.

- Otros líderes religiosos y una multitud de curiosos acompañan y le siguen, deseosos de presenciar la agonía y la muerte de Aquel en quien no habían podido hallar alguna culpa.

- Este viaje al Gólgota, el lugar de la Calavera, acompañado por muchas personas que desean su muerte, tenía que hacerse, ya que para salvarnos a nosotros, Jesús no quiso salvarse a sí mismo.

**Sug.** Se puede imaginar con los niños las diversas emociones entre la gente. Por ejemplo, las mujeres acongojadas, los soldados indiferentes, los malhechores que saben que les queda poca vida.

- Simón de Cirene fue quizás el más sorprendido por la obligación que le impusieron los romanos de llevar la cruz tras Jesús.

**ESCENA No. 3.****FONDO: D - 11. El lugar de la Calavera.****DESARROLLO:**

- Eran las nueve de la mañana cuando crucificaron a Jesús.

**FIGURAS:** (85) Nube representando el juicio divino.

(Texto para memorizar-Isa.53:5).

(Palabras) **PECADO** sobre los malhechores.

(Palabra) **INOCENTE** sobre el Señor Jesús.

Los ladrones son representados como atados a las cruces, método usado también por los romanos. No se sabe de qué manera ellos fueron crucificados.

- Terminada la tarea de crucificar, los soldados echan suertes sobre el manto de Jesús.

- Se cumplen las profecías de Isa. 53:3 y del Salmo 22:18.

- "Repartieron" o dividieron algunas cosas pero "echaron suertes" para que la túnica fuera llevada intacta.

- Acostumbrados a la crueldad, los soldados tratan la crucifixión como parte de su trabajo y una fuente para adquirir bienes.

**Apl.** Los soldados después hablarían de sus “ganancias” en la crucifixión, es decir, las pertenencias de los crucificados, sin pensar en la gran pérdida de no haber hallado en Cristo la salvación para su alma.

- Nadie habría imaginado que al fin del día uno de los malhechores terminaría en el Paraíso.

- Al principio éste echa en cara de Jesús los mismos insultos que el otro le profiere, (Mateo 27.44). pero después cambia. (Ejemplo de arrepentimiento).

**LA CRUCIFIXION**



- El malhechor que termina creyendo piensa que Jesús va a tener un reino en el futuro y quiere formar parte de él.

- Jesús le da una promesa mejor, diciendo que "hoy estarás conmigo en el paraíso".

**Cns.** No dice nada de un purgatorio u otra etapa previa.

- Al morir, un ladrón entra **SALVO** en la Eternidad y el otro **PERDIDO** por no haber creído en Cristo como su Salvador.

**Lxn.** Al juzgar por el aspecto exterior, el malhechor arrepentido es un pobre pecador acercándose al fin de su vida en la tierra, pero interiormente está ya preparado para comenzar su eternidad con el Señor.

**Cmt.** Conviene enfatizar que la vida eterna es poseída en el corazón, y no son los actos religiosos que preparan a la persona para ir al cielo. Ejm. Persignarse, Hacer la primera comunión, Llevar la Biblia debajo del brazo, Rezar el Padre Nuestro, etc.

- Solamente la muerte de Jesús como Sustituto en su lugar y la resurrección de El como Salvador hacen posible la salvación.

- El malhechor sabe cuál es su destino antes de morir.

**Apl.** Refiriéndose a lo que supo el malhechor, muestre que SI, se puede saber que se es salvo antes de morir.

- Además de las personas representadas en la escena, hay otras observando, incluso algunas que aman a Jesús como Juan el discípulo, su madre María y otras de las mujeres.

- Cuando Dios cargó en Jesús el pecado de nosotros, nadie compartió con El sus sufrimientos, pues El murió como Sacrificio por el pecado. (NO su madre María, ni ningún otro).

- Desde el mediodía hasta las tres de la tarde, hay tinieblas sobre la tierra. (Se puede usar la malla negra si desea, para representar la oscuridad y la soledad de las tres horas.)

**Sug.** Destacar que el verdadero juicio contra el pecado viene del cielo,(vea nube), y no de la tierra. El de la tierra muestra la crueldad del corazón humano, y la gran necesidad de la redención.

- No le es permitido a ningún ojo humano observar mientras Dios trata con Su Hijo el asunto del pecado. El Señor pasó **SOLO** por esta experiencia.

- La cuarta exclamación que Jesús hace desde la cruz, al final de las tres horas de oscuridad, es "Elí, Elí, .." etc. - El tuvo que ser desamparado para que nosotros pudiéramos ser amparados.

- Después, para que la Escritura (Salmo 69:21) se cumpla, Jesús dice, "Tengo sed" (Jn. 19:28), y le es ofrecido vinagre, un vino ácido, empapado en una esponja.

- La sexta exclamación es, "Consumado es" (Jn 19:30). Indica que la expiación del pecado satisface por completo a Dios.

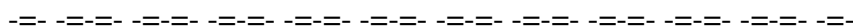
- Se escucha la séptima y última, cuando Jesús clama con gran voz, "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu", y entrega su espíritu.

- Con estas palabras se demuestra una vez más que su vida no le era quitada sino que, como El mismo dijo, "Yo pongo mi vida".

- Antes de la puesta del sol, los soldados quiebran las piernas de los dos ladrones, para apurar su muerte.

- Sorprendido que Jesús está ya muerto, un soldado traspasa su costado con una lanza. La sangre y agua que de ahí fluye demuestran que en verdad ha expirado.

- La resurrección a los tres días demostrará que Dios está satisfecho, el precio del pecado ha sido pagado y El puede salvar. (Rom.1:4: 6:23)



**LA CRUCIFIXION**

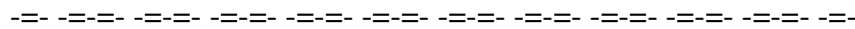


**ESCENA No. 4.**

**FONDO: L - 3. Fuera de la tumba.**

**DESARROLLO: -**

- Por amor de su Señor, José de Arimatea y Nicodemo le dan una digna sepultura.
- José era un discípulo secreto del Señor Jesús.
- Apl.** Hacer a los niños pensar acerca de la generosidad de José. ¿Acaso esperaba recibir la tumba de vuelta dentro de tres días?
- Así se cumplió otra profecía que decía que "se dispuso con los impíos su sepultura, mas con los ricos fue en su muerte." Isaías 53:9.
- La mayoría de los discípulos habían huido, abandonando al Señor, pero algunas mujeres se quedan hasta el final. Se destacan por su fidelidad a Jesús.
- Ellas tendrían un sentimiento de impotencia, pues tienen que apurarse para volver a la ciudad sin atender al cuerpo como quisieran, ya que el sábado está por comenzar, pero ven dónde es puesto.
- Irían Nicodemo y José, o las mujeres, a contar a los apóstoles lo hecho por ellos.
- Durante el día de reposo, la tumba queda quieta, con una guardia de soldados. (Sacar las figuras, dejando el fondo con la piedra, que tenía la forma de una rueda, sobre la entrada de la tumba.)
- Se hacía una ranura para la piedra, que la permitía rodar por una inclinación para luego quedar tapando la entrada. (Colocar los soldados de guardia).



**ESCENA No. 5.**

**FONDO: Liso.**

**DESARROLLO:**

- FIGURAS:** (D13) Grupo de personas indiferentes.  
 (A28, G2, L16) Representan a Jacobo, hermano del Señor, José de Arimatea; y un hombre cualquiera que entrega todo al Señor.  
 (D30) El centurión reconoce a Jesús como Hijo de Dios.  
 (D12) Un padre explicando el significado a sus niños.  
 (218a) Un anciano perplejo.  
 (M9) Una familia moderna.  
 (F55) Silueta del niño, representando los alumnos de su clase.

**SUGERENCIAS:**

1. Usar las figuras que más puedan servirle para explicar el significado de la crucifixión.
2. Hoy, hay muchas personas desinteresadas en el evangelio.
3. Jacobo, el hermano de Jesús creyó después de su muerte. Destacar la dureza del corazón de éste que durante mucho tiempo no creyó a pesar de que conocía a Jesús de cerca como parte de la familia.
4. José de Arimatea estuvo dispuesto a entregar su tumba para que el Señor la ocupara.
5. Hombre que entrega todo representa lo que significa aceptar a Jesús como Salvador y Señor y mostrarle gratitud.
6. Confesar a Jesucristo como "Hijo de Dios", como hizo el centurión, equivale a reconocer que Jesús vino del cielo a buscar y a salvar lo que se había perdido.
7. Enfatizar que la crucifixión fue necesaria para terminar con nuestra vieja vida de pecado, y permitir un nuevo comienzo con la vida nueva a través de la resurrección.